

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад № 44)**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 44
протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 108
от 29.08.2025г
Заведующий МОУ детский сад № 44
_____ Т.П. Кравченко

**Дополнительная программа
технической направленности
«Фанкластик: весь мир в руках твоих»
возраст обучающихся: 5-7
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Агеева А. старший
воспитатель
педагог дополнительного
образования
МОУ детский сад № 44

Волгоград 2025

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Целевой раздел | 3 |
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1 Цели и задачи реализации программы..... | 4 |
| 1.2 Принципы и подходы к реализации программы..... | 4 |
| 1.3 Характеристики особенностей развития детей 5–7 лет..... | 5 |
| 1.4 Ожидаемые результаты реализации программы | 6 |
| II. Содержательный раздел..... | 8 |
| 1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и образовательными областями ФОП ДО..... | 8 |
| 2. Содержание образовательной деятельности по периодам обучения .. | 9 |
| 3. Формы, методы и средства реализации программы..... | 9 |
| 4. Преемственность с образовательной программой ДОУ | 10 |
| 5. Особенности организации образовательной деятельности | 10 |
| 6. Учёт индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей..... | 10 |
| III. Организационный раздел | 11 |
| 1. Материально-техническое и методическое обеспечение программы | 11 |
| 2. Организация образовательного процесса | 11 |
| 3. Взаимодействие с участниками образовательных отношений | 12 |
| 4. Особые образовательные потребности и инклюзия..... | 12 |
| Приложение № 1 | 18 |
| Список литературы..... | 24 |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием — подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. Психологопедагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны.

Данную стратегию обучения и развития в ДОУ можно реализовать с помощью конструкторов. Конструирование «Фанкластик» и 3D-моделирование в ДОУ — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Актуальность фанкластик-технологии и 3D-моделирования значима в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу строить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребёнка;
- развивает коммуникативные навыки и навыки с творчеством;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические объекты окружают нас повсеместно, вызывая интерес детей к современной технике. Благодаря разработкам компании «Фанкластик» появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Нормативная база программы
Данная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Фанкластик: весь мир в твоих руках» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

2.Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

3.Образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада № 44 (принята с учётом ФГОС ДО и ФОП ДО, утверждена педагогическим советом и руководителем учреждения).

4.Примерной рабочей программой воспитания (рекомендована Минпросвещения России для реализации в ДОУ).

Программа реализует принципы индивидуализации, поддержки детской инициативы и интеграции образовательных областей, заложенные в ФОП ДО, и является дополнением к образовательной программе детского сада в части технического творчества и конструирования.

Ключевые понятия:

- Основные понятия механики: равновесие, устойчивость, баланс, конструкции, передача движения, виды вращения, распределение груза и т.д.
- Принцип схематичного изображения постройки
- Динамическая модель
- Оптимальная форма
- Простые и сложные механизмы, их применение

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Формирование у старших дошкольников интереса к техническим видам творчества и развитие конструктивного мышления средствами конструктора «Фанкластик».

Задачи:

- Формировать первичные представления о проектировании, его значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.
- Приобщать к научно-техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.
- Развивать продуктивную деятельность (конструирование): обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств.
- Обогащать словарный запас специальными терминами, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

1.2 Принципы и подходы к реализации программы

Программа основывается на следующих принципах:

1.Обогащение (амплификация) детского развития.

2.Индивидуализация дошкольного образования — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности.

5.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в продуктивной творческой деятельности.

7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, реализует интеграцию образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие. Рассчитана на 1 год обучения с детьми 5–7 лет. Периодичность занятий: 2 раз в неделю, 72 занятия в год. Длительность занятий:

- для детей 5–6 лет — 20–25 минут,
- для детей 6–7 лет — 30 минут.

1.3 Характеристики особенностей развития детей 5–7 лет

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) у детей активно развивается **образное мышление**, позволяющее им не только решать задачи в наглядном плане, но и преобразовывать объекты, прогнозировать последовательность их взаимодействия. При этом успешность решения задач зависит от владения адекватными мыслительными средствами, такими как:

- схематизированные представления, формирующиеся в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления о системе признаков объектов;
- представления о стадиях преобразования объектов (увеличение, уменьшение, развитие).

Продолжается развитие словесно-логического мышления, хотя представления о классах объектов ещё формируются. Дети учатся группировать объекты по 2–3 признакам (цвет, форма, материал), что свидетельствует о начале освоения операций логического сложения и умножения классов.

В конструктивной деятельности дети 5–7 лет демонстрируют следующие умения:

- анализировать условия деятельности и образцы построек;
- использовать и называть различные детали конструктора;
- заменять детали в зависимости от имеющегося материала;
- работать по схеме, замыслу или заданным условиям;

- участвовать в совместном конструировании, договариваться о целях и способах работы.

Восприятие становится более систематизированным: дети различают не только основные цвета и формы, но и их оттенки, промежуточные варианты; способны выстраивать объекты в ряд по величине (до 10 предметов). При этом могут возникать трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если требуется учитывать несколько противоположных признаков одновременно.

Интерес к конструированию и строительным играм в этом возрасте значительно возрастает. Дети:

- с удовольствием строят коллективные и индивидуальные конструкции;
- проявляют элементы самоконтроля, замечают и исправляют ошибки;
- испытывают удовлетворение от успешно решённой конструкторской задачи;
- способны рассказывать о своём замысле, планировать последовательность действий (при поддержке взрослого).

Речевое развитие позволяет детям свободно общаться, делиться опытом, объяснять свои действия, договариваться о совместной работе. Они активно обогащают словарь техническими терминами, учатся строить развёрнутые высказывания о конструкции и её назначении.

Подготовка к школе проявляется в умении:

- внимательно воспринимать и выполнять задания;
- самостоятельно решать конструктивные задачи;
- осознанно овладевать новыми способами работы;
- анализировать образцы, выделять существенные признаки, группировать объекты;
- планировать этапы работы и оценивать результат.

В процессе реализации программы учитываются указанные возрастные особенности, что позволяет создавать условия для гармоничного развития технических способностей, познавательной активности и социально-коммуникативных навыков старших дошкольников.

1.4 Ожидаемые результаты реализации программы

1. Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций.

2. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

3. Разовьются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

4. Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и

поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях конструктора «Фанкластик» и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от её формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения её отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и её функциями.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- Выставки моделей по конструированию;
- Конкурсы, соревнования.

Работа с родителями:

- Знакомство родителей с программой на родительских собраниях, через информационный стенд;
- Предоставление материалов для домашних занятий;
- Рекомендации игр, упражнений и литературы для работы с конструктором «Фанкластик».

II. Содержательный раздел

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и образовательными областями ФОП ДО

Программа «Фанклэстик: весь мир в твоих руках» реализуется в интеграции с основными направлениями развития и образовательными областями, определёнными ФОП ДО, и является частью вариативного компонента образовательной программы МОУ детского сада № 44.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

- Формирование основ безопасного поведения при работе с конструктором, инструментами, электронными устройствами.
- Развитие навыков сотрудничества в совместной проектной деятельности (работа в парах, малых группах).
- Воспитание самостоятельности, ответственности, умения договариваться, распределять роли, представлять результаты работы.
- Приобщение к социокультурным нормам через тематику занятий (семья, профессии, праздники, традиции).

1.2. Познавательное развитие

- Развитие конструктивно-модельной деятельности: создание моделей по схеме, образцу, замыслу, условиям.
- Формирование первичных представлений о простых механизмах, устойчивости, балансе, передаче движения.
- Ознакомление с основами робототехники и 3D-моделирования в доступной форме.
- Развитие логического, пространственного и проектного мышления, умения анализировать, сравнивать, классифицировать.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность: проверка гипотез, испытание моделей, фиксация результатов.

1.3. Речевое развитие

- Обогащение словаря техническими терминами, названиями деталей, понятиями (ось, шестерня, рычаг, передача).
- Развитие связной речи через описание построек, презентацию проектов, составление рассказов о моделях.
- Формирование умения задавать вопросы, выдвигать предположения, аргументировать свои решения.

1.4. Художественно-эстетическое развитие

- Создание выразительных образов и композиций средствами конструктора.
- Развитие дизайн-мышления: выбор цвета, формы, пропорций, оформление моделей.
- Конструирование по мотивам сказок, литературных сюжетов, праздничных тем.

1.5. Физическое развитие

- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации при сборке деталей.

- Формирование правильной позы при работе за столом, соблюдение режима зрительной нагрузки.
- Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики в соответствии с темой занятия.

2. Содержание образовательной деятельности по периодам обучения

Программа реализуется в течение учебного года и состоит из двух возрастных этапов:

2.1. Для детей 5–6 лет

Акцент на ознакомление с деталями, простыми способами соединения, создание предметных и сюжетных построек. Примерные темы: транспорт, дом, животные, праздничные атрибуты, природные объекты.

2.2. Для детей 6–7 лет

Усложнение заданий, введение элементов проектирования, работа с 3D-программами, создание динамических моделей, коллективных проектов. Примерные темы: механизмы, символы, архитектура, космос, интерактивные игрушки.

3. Формы, методы и средства реализации программы

3.1. Формы организации деятельности:

- Групповые и подгрупповые занятия (по 8–10 детей);
- Парная и индивидуальная работа;
- Проектная деятельность (краткосрочные проекты);
- Выставки, открытые занятия, конкурсы;
- Совместные мероприятия с родителями.

3.2. Методы обучения:

- Наглядные (образцы, схемы, презентации, видео);
- Практические (конструирование, экспериментирование, испытание моделей);
- Игровые (сюжетно-ролевые, дидактические игры);
- Проблемно-поисковые (постановка задач, гипотезы, поиск решений);
- Словесные (беседа, объяснение, обсуждение, презентация).

3.3. Средства реализации:

- Конструкторы «Фанкластик» (базовые и тематические наборы);
- 3D-программа «Fanclastic 3D Designer»;
- Интерактивное оборудование (ноутбук, проектор, планшеты);
- Дидактические материалы (карточки, схемы, инструкции, журналы наблюдений);
- Литература и медиаресурсы по тематике занятий.

4. Преемственность с образовательной программой ДОУ

Программа интегрируется в образовательный процесс МОУ детского сада № 44 через:

- Согласование тематических планов с календарно-тематическим планированием группы;
- Использование результатов конструирования в сюжетно-ролевых играх, проектах, праздниках;
- Взаимодействие с педагогами (воспитателями, специалистами) для закрепления умений в свободной деятельности;
- Включение родителей в образовательный процесс через мастер-классы, домашние задания, совместные выставки.

5. Особенности организации образовательной деятельности

- Периодичность: 2 раза в неделю, 72 занятия в год.

1. Продолжительность:

- 20–25 минут для детей 5–6 лет;
- 25–30 минут для детей 6–7 лет.

•Структура занятия:

- 1.Вводная часть (мотивация, постановка задачи) – 3–5 мин.
- 2.Основная часть (конструирование, экспериментирование) – 15–20 мин.
- 3.Заключительная часть (презентация, рефлексия, обыгрывание) – 5–7 мин.

6. Учёт индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей

При необходимости программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ и детей, проявляющих повышенный интерес к техническому творчеству, через:

- Индивидуализацию заданий (упрощение или усложнение);
- Использование дополнительных наглядных опор (пошаговые карточки, тактильные схемы);
- Включение помощников (тьютор, родитель, сверстник);
- Гибкий темп работы.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа реализуется в специально оборудованной творческо-конструкторской зоне (или учебном кабинете), соответствующей требованиям СанПиН и ФОП ДО.

1.1. Материально-технические условия:

- Конструктор «Фанкластик» (1 набор на 10 детей);
- Компьютерное оборудование: ноутбук педагога, проектор, экран;
- Планшеты (по количеству детей для работы с программой Fanclastic 3D Designer);
- Мебель, соответствующая росту детей: регулируемые столы, стулья, стеллажи для хранения конструкторов;
- Освещение, соответствующее нормам СанПиН;
- Система хранения: контейнеры для деталей, папки для схем, стенды для демонстрации моделей.

1.2. Методическое обеспечение:

- Рабочая программа с календарно-тематическим планированием;
- Комплекты схем и инструкций по сборке (печатные и электронные);
- Дидактические материалы: карточки с заданиями, иллюстрации, фотогалерея моделей;
- Медиатека: презентации, обучающие видео, интерактивные задания;
- Картотеки: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, проблемные ситуации;
- Журналы наблюдений и диагностические карты.

1.3. Цифровая образовательная среда (ЦОС):

- Использование программы Fanclastic 3D Designer;
- Доступ к образовательным платформам (при наличии);
- Электронный портфолио детских работ (фото, видео, схемы);
- Взаимодействие с родителями через цифровые сервисы (мессенджеры, облачные хранилища).

2. Организация образовательного процесса

2.1. Условия реализации:

- Группы формируются по возрастному принципу (5–6 лет, 6–7 лет);
- Наполняемость подгруппы – 8–10 детей;
- Занятия проводятся во второй половине дня, вне основной образовательной деятельности;
- Помещение проветривается до и после занятий;
- Соблюдаются нормы непрерывной работы за компьютером/планшетом (не более 10 минут за занятие).

2.2. Режим занятий:

- Периодичность: 2 раз в неделю;
- Количество занятий в год: 72;

- Продолжительность:
 - 20–25 минут для детей 5–6 лет;
 - 25–30 минут для детей 6–7 лет.

2.3. Структура образовательной деятельности:

Каждое занятие включает:

1. Мотивационный этап (3–5 мин) – постановка проблемы, создание игровой ситуации.
2. Основной этап (15–20 мин) – конструирование, экспериментирование, сборка моделей.
3. Рефлексивный этап (5–7 мин) – презентация работ, обсуждение, уборка рабочего места.

3. Взаимодействие с участниками образовательных отношений

3.1. Работа с педагогами:

- Консультации по интеграции конструирования в образовательный процесс;
- Совместное планирование тематических недель, проектов;
- Открытые занятия, мастер-классы для педагогов ДОУ.

3.2. Работа с родителями:

- Родительские собрания с презентацией программы;
- Открытые занятия, выставки детских работ;
- Консультации по выбору конструкторов, организации домашнего конструирования;
- Совместные мероприятия: мастер-классы, конкурсы, семейные проекты.

3.3. Работа с социумом:

- Участие в районных/городских конкурсах по техническому творчеству;
- Экскурсии в музеи, на предприятия (при возможности);
- Сотрудничество с библиотеками, центрами дополнительного образования.

4. Особые образовательные потребности и инклюзия

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ и детей, проявляющих выдающиеся способности, через:

- Индивидуальный образовательный маршрут;
- Специальные дидактические материалы (тактильные схемы, аудиоинструкции);
- Ассистирование (тьютор, помощник воспитателя);
- Гибкий темп и уровень сложности заданий.

2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

К завершению реализации программы у детей 5–7 лет будут сформированы следующие интегративные качества:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Проявляет инициативу в выборе темы, материалов, способов конструирования;
- Умеет работать в команде: распределяет роли, договаривается, учитывает мнение других;
- Соблюдает правила безопасности при работе с конструктором и электронными устройствами;
- Адекватно реагирует на успехи и неудачи, проявляет настойчивость в достижении цели.

2. Познавательное развитие:

- Владеет основными способами конструирования: по образцу, схеме, условиям, замыслу;
- Понимает и использует простейшие механические принципы (равновесие, передача движения, устойчивость);
- Умеет создавать динамические модели, приводимые в движение;
- Проявляет исследовательский интерес: выдвигает гипотезы, проверяет их, фиксирует результаты;
- Использует элементы программирования в среде Fanclastic 3D Designer (для детей 6–7 лет).

3. Речевое развитие:

- Активно использует техническую лексику (детали, механизмы, соединения);
- Составляет описательные рассказы о своих постройках, представляет их перед аудиторией;
- Задает вопросы познавательного характера, аргументирует свои решения.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Создает выразительные образы и композиции средствами конструктора;
- Проявляет дизайн-мышление: выбирает цвет, форму, пропорции для достижения выразительности;
- Оценивает эстетические качества своих и чужих работ.

5. Физическое развитие:

- Владеет точными движениями мелкой моторики при сборке деталей;
- Сохраняет правильную позу во время работы за столом;
- Соблюдает зрительный режим при работе с электронными устройствами.

Диагностика достижения планируемых результатов

Оценка результатов проводится 2 раза в год (вводная и итоговая диагностика) с использованием:

- Наблюдения за деятельностью детей;
- Анализа продуктов деятельности (модели, схемы, проекты);
- Бесед, проблемных ситуаций;
- Диагностических карт (см. Приложение 1).

Уровни освоения программы:

- Высокий: ребёнок самостоятельно создаёт сложные модели, использует схемы, программирует, проявляет творчество.

- Средний: ребёнок работает по образцу и схеме, нуждается в незначительной помощи, проявляет интерес.
- Низкий: ребёнок затрудняется в самостоятельной работе, требует постоянной поддержки педагога.

Преемственность с начальным общим образованием

Программа обеспечивает готовность к школе через развитие:

- Универсальных учебных действий (умение планировать, контролировать, оценивать);
- Пространственного и логического мышления;
- Навыков проектной деятельности;
- Коммуникативных способностей и умения работать в группе.

Учебный план для детей 5–6 лет (72 занятия)

Сентябрь (8 занятий)

1. Как люди изобрели колесо и построили транспорт
2. Как мы построили городскую дорогу
3. Наше путешествие (транспорт по замыслу)
4. Вещи для путешествий
5. Знакомство с деталями конструктора «Фанклэстик»
6. Собираем простые геометрические формы
7. Конструирование по образцу: башня
8. Творческое задание: «Моя первая постройка»

Октябрь (8 занятий)

9. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)
- 10.Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли)
- 11.Домашние животные (по выбору каждого ребёнка)
- 12.Ферма для животных
- 13.Конструирование забора и ворот
- 14.Тема по замыслу детей: «Осенний лес»
- 15.Работа с цветом и формой: осенние листья
- 16.Коллективная постройка: «Домик в деревне»

Ноябрь (8 занятий)

- 17.Лес, точно терем расписной!
- 18.Звери в лесу (дикие животные)
- 19.Лесная избушка
- 20.Мостик через ручей
- 21.Конструирование деревьев и кустарников
- 22.Тема по замыслу: «Семья лесных жителей»
- 23.Работа в парах: «Убежище для ёжика»
- 24.Выставка построек «Лесные истории»

Декабрь (8 занятий)

- 25.Ёлочные гирлянды
- 26.Новогодние игрушки
- 27.Трон и волшебный посох Деда Мороза

28. Зимние забавы: санки, снеговик

29. Новогодняя ёлка

30. Подарки для друзей

31. Тема по замыслу: «Зимний город»

32. Тема по замыслу: «Зимний город»

Январь (8 занятий)

32. Крепость: стены и башни

33. Уют в нашем доме: мебель для кукол

34. Театр кукол: сцена и декорации

35. Шкаф для гномика

36. Конструирование по схеме: гараж

37. Транспорт для сказочных героев

38. Работа с симметрией: бабочки и снежинки

39. Творческая мастерская: «Мой сказочный дом»

Февраль (8 занятий)

40. Как люди приручили и где поселили огонь

41. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков

42. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка

43. Пассажирский транспорт

44. Конструирование маяка

45. Тема по замыслу: «Морское путешествие»

46. Работа в команде: «Военная база»

47. Работа в команде: «Военная база»

Март (8 занятий)

47. Фоторамка в подарок маме

48. Как мы обустроили игрушечный домик

49. Какие бывают окна — «глаза» дома

50. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки

51. Конструирование цветов к 8 Марта

52. Весенние ручьи и мостики

53. Тема по замыслу: «Весенний парк»

54. Коллективный проект: «Улица нашего города»

Апрель (8 занятий)

55. Куда поплынут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий

56. Где и как человек добывает воду

57. Как родник превратился в поющий фонтан

58. Гадкий утёнок и лебедь

59. Конструирование аквариума

60. Морские обитатели

61. Тема по замыслу: «Подводный мир»

62. Работа с балансом: «Качели и горки»

Май (8 занятий)

63. Что можно увидеть в мирном небе (самолёты, воздушные змеи)

64. Наш воздушный флот

65. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы

- 66.Гараж для летательных аппаратов
 - 67.Творческий проект: «Космическая станция»
 - 68.Итоговая выставка: «Мир в моих руках»
 - 69.Самостоятельная деятельность детей
 - 70.Самостоятельная деятельность детей
-

Учебный план для детей 6–7 лет (72 занятия)

Сентябрь (8 занятий)

1. «Как хорош дом, в котором ты живёшь...» (конструирование по замыслу)
2. Символы семьи (герб, дерево)
3. Как «растёт» генеалогическое дерево
4. Семейное путешествие в зоопарк
5. Знакомство с программой Fanclastic 3D Designer
6. Конструирование простых 3D-моделей
7. Работа с интерфейсом программы
8. Создание цифровой модели дома

Октябрь (8 занятий)

9. Конструирование бабочки в программе и из деталей конструктора
- 10.Коллективная постройка: кукольный домик с ракурсом
- 11.Как части превращаются в целое: модульные конструкции
- 12.Динамические модели: вращающиеся элементы
- 13.Конструирование по чертежу
- 14.Простые механизмы: рычаги, колёса
- 15.Тема по замыслу: «Город будущего»
- 16.Задача проектов: «Мой дом»

Ноябрь (8 занятий)

- 17.С чего начинается Родина (символика, архитектура)
- 18.Флаг России — конструирование и моделирование
- 19.Азбука юного россиянина: знаки и символы
- 20.Конструирование букв в программе Fanclastic 3D Designer
- 21.Монументы и памятники
- 22.Коллективный проект: «Кремль»
- 23.Тема по замыслу: «Мой город»
- 24.Работа с картой: конструирование макета района

Декабрь (8 занятий)

- 25.Русское гостеприимство: праздничные столы, пространство
- 26.Ёлочные игрушки: традиционные и современные
- 27.Без чего не бывает маскарад и карнавал (маски, костюмы)
- 28.Конструирование новогодней игрушки в 3D Designer
- 29.Конструирование новогодней игрушки в 3D Designer
- 30.Новогодний городок
- 31.Подарки своими руками
- 32.Тема по замыслу: «Зимний бал»

Январь (8 занятий)

- 33.«Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка

34. Сказочные дома и дворцы (по мотивам «Снежной королевы»)
35. Парное конструирование с зеркалом: симметричные объекты
36. Жилища жителей Крайнего Севера
37. Динамические модели: сани и кареты
38. Конструирование ледяных кристаллов
39. Тема по замыслу: «Полярная станция»
40. Защита проектов: «Зимняя сказка»

Февраль (8 занятий)

- 41–42. Подготовка зимней Олимпиады: стадион, спортивные объекты
- 43–44. Игры и игрушки для пап и дедушек
45. Военная техника: танк, корабль, самолёт
46. Военная техника: танк, корабль, самолёт
47. Тема по замыслу: «Зашитники Отечества»
48. Конструирование в 3D Designer

Март (8 занятий)

- 49–50. Подарки мамам и бабушкам: украшения, предметы интерьера
51. Чем славится наша земля-матушка? (архитектурные памятники)
52. Чем нас радует весна-красавица? (цветы, деревья)
53. Конструирование птиц и гнёзд
54. Динамические модели: карусели, качели
55. Тема по замыслу: «Весенний сад»
56. Коллективный проект: «Парк Победы»

Апрель (8 занятий)

57. Чудесатые сюжеты: конструирование небылиц
58. «Под куполом таинственной Вселенной...» (космические объекты)
59. Силуэтные куклы «Перевёртыши»: контраст
60. Город на берегу реки: дома с отражением
61. Мосты и тоннели
62. Конструирование летательных аппаратов
63. Тема по замыслу: «Путешествие на другую планету»
64. Защита проектов: «Город мечты»

Май (8 занятий)

65. Всемирный хоровод: дружные человечки (символы дружбы)
66. На планете Маленького принца
67. Цветик-семицветик: конструирование-фантазирование
68. Что мы оставим на память детскому саду (мозговой штурм)
69. Итоговый проект: «Мир будущего»
70. Выставка-презентация: «Наши достижения»
71. Конструирование в 3D Designer
72. Конструирование в 3D Designer

Приложение № 1

Диагностические материалы для оценки достижения целевых ориентиров программы «Фанкластик: весь мир в твоих руках» в соответствии с требованиями ФОП ДО

1. Общие принципы диагностики

- Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь – входная, май – итоговая).
- Форма оценки: наблюдение в естественной деятельности, анализ продуктов детского творчества, беседы.
- Оценивается динамика развития каждого ребёнка.
- Результаты фиксируются в индивидуальных картах развития.
- Диагностика носит дескриптивный (описательный) характер, без цифровых баллов.

2. Критерии оценки по образовательным областям ФОП ДО

2.1. Социально-коммуникативное развитие

| Критерий | Уровни проявления |
|--|---|
| Инициативность в выборе темы, материалов, способов работы | Высокий: Самостоятельно выбирает тему, предлагает нестандартные решения. Средний: Выбирает из предложенных вариантов, иногда проявляет инициативу. Начальный: Ждёт указаний педагога, затрудняется с выбором. |
| Умение работать в команде (парах, малых группах) | Высокий: Распределяет роли, учитывает мнение других, помогает партнёрам. Средний: Работает совместно, но нуждается в помощи при конфликтах. Начальный: Предпочитает индивидуальную работу, конфликтует или пассивен. |
| Соблюдение правил безопасности и организации рабочего места | Высокий: Соблюдает правила без напоминаний, аккуратно хранит детали. Средний: Соблюдает правила после напоминания. Начальный: Нарушает правила, не убирает рабочее место. |

2.2. Познавательное развитие

| Критерий | Уровни проявления |
|--|--|
| Владение способами конструирования (по образцу, схеме, условиям, замыслу) | Высокий: Свободно работает по схеме, создаёт сложные замыслы, комбинирует способы. Средний: Работает по образцу и простой |

| Критерий | Уровни проявления |
|---|---|
| | <p>схеме, замысел требует уточнения.</p> <p>Начальный: Затрудняется работать по схеме, копирует простые образцы.</p> |
| Понимание простых механических принципов (устойчивость, баланс, передача движения) | <p>Высокий: Объясняет принципы, использует их в моделях.</p> <p>Средний: Понимает при демонстрации, применяет с помощью педагога.</p> <p>Начальный: Не выделяет принципы, собирает без учёта функциональности.</p> |
| Навыки исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, проверка, фиксация результатов) | <p>Высокий: Самостоятельно ставит вопросы, проверяет, делает выводы.</p> <p>Средний: Участвует в коллективном эксперименте, отвечает на вопросы.</p> <p>Начальный: Пассивно наблюдает, не формулирует предположений.</p> |
| Использование элементов программирования (для 6–7 лет) | <p>Высокий: Создаёт простые программы в Fanclastic 3D Designer, изменяет параметры.</p> <p>Средний: Выполняет задания по инструкции.</p> <p>Начальный: Затрудняется в управлении программой.</p> |

2.3. Речевое развитие

| Критерий | Уровни проявления |
|---|---|
| Использование технической лексики в речи | <p>Высокий: Активно использует термины (ось, шестерня, передача, модель).</p> <p>Средний: Использует 2–3 термина после напоминания.</p> <p>Начальный: Использует бытовые названия («палочка», «колесико»).</p> |
| Умение презентовать свою работу (рассказ о модели, защита проекта) | <p>Высокий: Составляет развёрнутый рассказ, отвечает на вопросы.</p> <p>Средний: Описывает модель с помощью педагога.</p> <p>Начальный: Показывает модель без пояснений.</p> |
| Формулирование вопросов познавательного характера | <p>Высокий: Задаёт вопросы «почему?», «как?», «что будет, если?».</p> <p>Средний: Задаёт вопросы о названии,</p> |

| Критерий | Уровни проявления |
|----------|--|
| | функции. Начальный: Вопросы не задаёт. |

2.4. Художественно-эстетическое развитие

| Критерий | Уровни проявления |
|---|--|
| Создание выразительных образов и композиций | Высокий: Модели отличаются оригинальностью, продуманы детали, цвет. Средний: Создает узнаваемые образы, но без детализации. Начальный: Образ схематичен, невыразителен. |
| Проявление дизайн-мышления (выбор цвета, формы, пропорций) | Высокий: Осознанно подбирает детали по цвету, форме, размеру. Средний: Подбирает с помощью педагога. Начальный: Не учитывает эстетические параметры. |

2.5. Физическое развитие

| Критерий | Уровни проявления |
|--|--|
| Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации | Высокий: Точные движения, быстрая сборка мелких деталей. Средний: Собирает с небольшими ошибками, иногда роняет детали. Начальный: Неловкие движения, трудности с мелкими деталями. |
| Соблюдение правильной позы при работе, режима зрительной нагрузки | Высокий: Следит за осанкой, делает перерывы по напоминанию. Средний: Исправляет позу после напоминания. Начальный: Сутулится, близко наклоняется к деталям. |

3. Инструменты наблюдения и фиксации

3.1. Карта наблюдения за деятельностью ребёнка на занятии

Дата: _____

Группа: _____

ФИО ребёнка: _____

| Параметр наблюдения | Проявлено (+/-) | Комментарии, примеры |
|--|-----------------|----------------------|
| Самостоятельно выбирает тему/материалы | | |
| Работает по схеме/инструкции | | |
| Задаёт вопросы | | |
| Помогает другим | | |
| Использует технические термины | | |
| Соблюдает правила безопасности | | |
| Проявляет настойчивость при неудаче | | |
| Убирает рабочее место | | |

3.2. Анализ продукта деятельности (модели, проекта)

Название модели: _____

Автор: _____

Дата:

| Критерий анализа | Описание |
|---------------------------------------|----------|
| Соответствие замыслу/образцу | |
| Сложность конструкции | |
| Использование механических принципов | |
| Эстетичность, оригинальность | |
| Устойчивость, функциональность | |
| Наличие презентации/рассказа о модели | |

3.3. Диагностическая карта развития (интегративная)

ФИО ребёнка: _____

Группа: _____

Период: входная / итоговая диагностика

| Образовательная область / Критерии | Уровень проявления (описание) | Динамика (+/-) |
|---|-------------------------------|----------------|
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| – Инициативность | | |
| – Работа в команде | | |

| Образовательная область / Критерии | Уровень проявления (описание) | Динамика (+/-) |
|--|-------------------------------|----------------|
| – Соблюдение правил | | |
| Познавательное развитие | | |
| – Конструирование по схеме | | |
| – Понимание механических принципов | | |
| – Исследовательская активность | | |
| Речевое развитие | | |
| – Использование терминов | | |
| – Презентация работы | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| – Выразительность образа | | |
| – Дизайн-мышление | | |
| Физическое развитие | | |
| – Мелкая моторика | | |
| – Соблюдение позы | | |
| Общие выводы, рекомендации | | |

Подпись педагога: _____

Дата: _____

3.4. Лист индивидуальных достижений (для родителей)

Уважаемые родители!

Ваш ребёнок в течение года осваивал программу «Фанкластик: весь мир в твоих руках».

Отметьте, что из перечисленного вы наблюдали дома:

- Рассказывает о занятиях, показывает модели.
- Использует слова: деталь, схема, модель, механизм.
- Собирает конструкции по инструкции или своим идеям.
- Проявляет интерес к технике, механизмам.
- Делится успехами, просит помочь с сложной сборкой.
- Соблюдает порядок на рабочем месте.

Ваши пожелания и наблюдения:

Дата: _____

Подпись родителя: _____

4. Рекомендации по использованию диагностических материалов

1. Наблюдение проводится в естественных условиях: на занятиях, в свободной деятельности, в процессе проектной работы.
 2. Фиксация результатов – в течение недели после диагностического занятия.
 3. Интерпретация данных – через описание динамики, без сравнения детей между собой.
 4. Использование результатов – для:
 - Корректировки индивидуального образовательного маршрута,
 - Планирования занятий с учётом зоны ближайшего развития,
 - Информирования родителей (индивидуальные консультации, открытые занятия).
 5. Хранение диагностических материалов – в портфолио ребёнка или педагогической документации в соответствии с локальными актами ДОУ.
-

5. Шкала оценки динамики развития

- «Проявляется стабильно» – ребёнок демонстрирует навык в разных ситуациях, без помощи взрослого.
- «Проявляется ситуативно» – навык наблюдается при поддержке педагога или в знакомых условиях.
- «В стадии формирования» – ребёнок делает первые шаги, нуждается в постоянном сопровождении.
- «Не проявляется» – навык не наблюдается в диагностируемый период.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
3. Примерная рабочая программа воспитания (рекомендована Минпросвещения России).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Основная и дополнительная литература

5. Атарова, А. Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности [Текст] / А. Н. Атарова // Педагогическое образование в России. – 2017. – №1. – С. 96–102.
 6. Волкова, С. И. Конструирование [Текст] / С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2009.
 7. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
 8. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С. 536–537.
 9. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1 [Текст] / А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986.
 10. Лиштван, З. В. Конструирование [Текст] / З. В. Лиштван. – Москва: Просвещение, 2010.
 11. Лыкова, И. А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста “Фанкластика: весь мир в твоих руках”. Модульное конструирование [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2021.
 12. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л. А. Парамонова. – Москва: Академия, 2015. – С. 158–192.
 13. Поддъяков, Н. Н. Мышление дошкольника [Текст] / Н. Н. Поддъяков. – М.: Педагогика, 1977.
 14. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
- Методические и электронные ресурсы
15. Официальный сайт компании «Фанкластика»: fanclastic.ru
 16. Методические материалы и схемы сборки конструктора «Фанкластика» (электронный ресурс).

- 17.Программное обеспечение «Fanclastic 3D Designer» (версия для дошкольного образования).
- 18.Электронная библиотека образовательных ресурсов «МЭШ» (Московская электронная школа).
- 19.Федеральный портал «Российское образование»: edu.ru
Для работы с родителями
- 20.Рекомендации для родителей по развитию технического творчества детей 5–7 лет / сост. Агеева А. – Волгоград, 2023.
- 21.Игры и упражнения с конструктором «Фанкластик» для домашних занятий / методическая подборка МОУ детский сад № 44.